**FIŞA DISCIPLINEI**

**1. Date despre program**

|  |  |
| --- | --- |
| 1.1. Instituţia de învăţământ superior | Universitatea Creștină Partium |
| 1.2. Facultatea | Facultatea de Litere și Arte |
| 1.3. Departamentul | Departamentul de Limbă și Literatură |
| 1.4. Domeniul de studii | Limbă și literatură |
| 1.5. Ciclul de studii | Masterat |
| 1.6. Programul de studii/Calificarea | Multilingvism și multiculturalitate / Masterat în filologie |

**2. Date despre disciplină**

|  |  |
| --- | --- |
| 2.1. Denumirea disciplinei | Identitate și alteritate |
| 2.2. Titularul activităţii de curs | Lect. univ. dr. János Eszter   |  | | --- | | Lect. univ. dr. János Eszter Szidónia |  |  | | --- | | Lect. univ. dr. János Eszter Szidónia |  |  | | --- | | Lect. univ. dr. János Eszter Szidónia |  |  | | --- | | Lect. univ. dr. János Eszter Szidónia | |
| 2.3. Titularul activităţii de seminar | |  | | --- | | Lect. univ. dr. János Eszter Szidónia | |
| 2.4. Anul de studiu | II. |
| 2.5. Semestrul | 1. |
| 2.6. Tipul de evaluare | Examen |
| 2.7. Regimul disciplinei | Disciplină obligatorie |

**3. Timpul total estimat**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 3.1. Număr de ore pe săptămână | 2 | din care3.2. curs | 2 | 3.3. seminar/laborator | 0 |
| 3.4. Total ore din planul de învăţământ | 28 | din care3.5. curs | 28 | 3.6. seminar/laborator | 0 |
| Distribuţia fondului de timp | | | | | ore |
| Studiul după manual, suport de curs, bibliografie şi notiţe | | | | | 30 |
| Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platforme electronice de specialitate şi pe teren | | | | | 25 |
| Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii şi eseuri | | | | | 15 |
| Tutoriat | | | | | 0 |
| Examinări | | | | | 2 |
| Alte activităţi | | | | | 0 |
| 3.7. Total ore studiu individual | | | | | **70** |
| 3.8. Total ore pe semestru | | | | | **100** |
| 3.9. Numărul de credite | | | | | **5** |

**4. Precondiţii**(acolo unde este cazul)

|  |  |
| --- | --- |
| 4.1. de curriculum | – |
| 4.2. de competenţe | – |

**5. Condiţii** (acolo unde este cazul)

|  |  |
| --- | --- |
| 5.1. de desfăşurare a cursului | Sală de curs, dotată cu laptop, videoproiector, legătură la Internet, software adecvat |
| 5.2. de desfăşurare a seminarului/laboratorului | Sală de seminar, dotată cu laptop, videoproiector, legătură la Internet, software adecvat |

**6. Competenţe specifice acumulate**

|  |  |
| --- | --- |
| Competenţe  profesionale | C2.3. Receptarea critică și producerea de lucrări științifice specifice comunicării  științifice la nivel universitar.  C2.4. Utilizarea cu discernământ și probitate științifică a surselor de informare.  C2.5. Organizarea unor dezbateri, construirea unui studiu de caz și argumentarea  structurii acestuia. |
| Competenţe  transversale | CT1. Utilizarea componentelor domeniului limbi și literaturii în deplină concordanţă cu etica profesională.  CT2. Relaţionarea în echipă; comunicarea interpersonală şi asumarea de roluri specifice. CT3. Organizarea unui proiect individual de formare continuă; îndeplinirea obiectivelor de formare prin activităţi de informare, prin proiecte în echipă şi prin participarea la programe instituţionale de dezvoltare personală şi profesională. |

**7. Obiectivele disciplinei** (reieşind din grila competenţelor specifice acumulate)

|  |  |
| --- | --- |
| 7.1. Obiectivul general al  disciplinei | * Reflexiunea științifică noțiuniilor identitate și alteritate. * Cunoșterea surselor științifice. * Descrierea noțiunii identității cu ajutorul diferitelor disciplini. * Adaptarea noțiunii identității și alterității în vița și domeniul personal (loc de muncă, angajament în societate). |
| 7.2. Obiectivele specifice | * Înţelegerea diferitelor culturi. * Dezvoltarea sensibilităţii interculturale. |

**8. Conţinuturi**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **8.1. Curs** | **Metode de predare** | **Observaţii** |
| 1. Bevezetés, szervezési kérdések | Expunere, dezbatere | 0 |
| 2. Identitás, az identitás formái | Dezbatere, prezentare Power-Point | 0 |
| 3. Identitás, az identitás formái | Dezbatere, prezentare Power-Point | 0 |
| 4. Sztereotípia, előítélet 1. | Dezbatere, prezentare Power-Point | 0 |
| 5. Sztereotípia, előítélet 1. | Expunere, , prezentare Power-Point | 0 |
| 6. Az idegen c. film megtekintése | Dezbatere | 0 |
| 7. Erdély: Kisebbségek, történetük 1. | Expunere, prezentare Power-Point | 0 |
| 8. Erdély: Kisebbségek, történetük 2. | Expunere, prezentare Power-Point | 0 |
| 9. Láng Zsolt: *Kondér* | Expunere, prezentare Power-Point | 0 |
| 10. Kiselőadás: Auto- és heterosztereotípiák 1. | Expunere, prezentare Power-Point | 0 |
| 11. Székely Csaba: MARÓ c. színházi előadás megtekintése | Expunere, prezentare Power-Point | 0 |
| 12. Kiselőadás: Auto- és heterosztereotípiák 2. | Dezbatere | 0 |
| 13. Székely Csaba: Bányavirág c. színházi előadás megtekintése | Dezbatere | 0 |
| 14. Kiselőadás: Auto- és heterosztereotípiák 3. | Expunere, dezbatere | 0 |
| **Bibliografie:**   * **Allport, G. W.:** *Az előítélet*. Budapest: Osiris Kiadó, 1999. * Balogh Brigitta, János Szabolcs, Magyari Sára, Szilágyi Ferenc, *Nagyvárad kulturális öröksége*,   Eszterházy Károly Főiskola, Eger, 2015.   * **Csepeli Gy.:** *Szociálpszichológia*. Budapest: Osiris Kiadó, 2003. * **Guţu, George**: *Identität und Alterität.* Imagologische Materialien für den Landeskundenunterricht. Bucureşti: Ed. Universităţii din Bucureşti, 2004. * **Hanák P.:** A másokról alkotott kép. In: *A Kert és a Műhely*. Budapest: Balassi, 1999. 65-87 o. * **Hunyady Gy**.: *Mi lenne velünk sztereotípiák nélkül?****,*** In: Magyar Pszichológiai Szemle, 2001. 2: 213-238. * **Hunyady Gy.:** *A nemzeti identitás és a sztereotípiák görbe tükre*. In: Új Pedagógiai Szemle, XLVII. 1997. 10: 45-59. * **János, Eszter:** *“Temesvar ist keine gewöhnliche Provinzstadt”. Adolf Sternbergs Betrachtungen über die Banater Hauptstadt.* In: Philipp, Hannes / Ströbel, Andrea (Hg.): „Deutsch in Mittel-, Ost- und Südosteuropa. Geschichtliche Grundlagen und aktuelle Einbettung”. Beiträge zur 2. Jahrestagung des Forschungszentrums Deutsch in Mittel-, Ost- und Südosteuropa. Regensburg: Friedrich Pustet, 2017. S. 334-346. * **János, Eszter:** Die Völkerbilder der Temesvarer Zeitung. In: Jónácsik László,   Berzeviczy Klára, Lőkös Péter (ed.): Mitteleuropäischer Kulturraum. Völker und religiöse  Gruppen des Königreichs Ungarn in der deutschsprachigen Literatur und Presse (16.–19.  Jahrhundert)., Berlin, Frank&Timme, 2015, pp. 183–194.   * **János, Eszter:** „Wie anders in Amerika!“ Amerikabilder in der Temesvarer Zeitung. In:   Wynfrid Kriegleder, Alexander Ritter (ed.): Charles Sealsfield und der transatlantische  Austausch im 19. Jahrhundert., Bécs, Praesens, 2018, pp. 158–168.   * **Köpeczi, Béla:** Kurze Geschichte Siebenbürgens. Budapest: Akadémiai Kiadó,1989. | | |

**9. Coroborarea conţinuturilor disciplinei cu aşteptările reprezentanţilor comunităţii epistemice, asociaţilor profesionale şi angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului**

|  |
| --- |
| Conţinutul disciplinei este în concordanţă cu ceea ce se practică în alte centre universitare din țară și din străinătate. |

**10. Evaluare**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Tip activitate | 10.1. Criterii de  evaluare | 10.2. Metode de evaluare | 10.3. Pondere din nota  finală |
| 10.4. Curs | * corectitudinea si completitudinea   cunoștinţelor;   * coerenţa logică; * gradul de asimilare a limbajului de specialitate; * criterii ce vizează aspectele atitudinale: conștiinciozitatea, interesul pentru studiu individual. | Examen scris | 100% |
| 10.5. Seminar |  |  |  |
| 10.6. Standard minim de performanţă:  Cunoașterea elementelor fundamentale de teorie, prezentarea curentelor/conceptelor majore, folosirea adecvată a terminologiei, aplicarea cunoștințelor teoretice pe parcursul analizelor literare/culturale. | | | |

Data completării: Semnătura titularului de curs: Semnătura titularului de seminar:

01.10.2024 Lect. univ. dr. János Eszter Lect. univ. dr. János Eszter

Data avizării în departament: Semnătura directorului de departament

01.10.2024 Lect. univ. dr. Antal-Fórizs Ioan James